


## Statuto della Fondazione


### Articolo 1 - Costituzione, denominazione, sede.

1. E' costituita, per iniziativa del Comune di Montelupo Fiorentino, del Gruppo Archeologico di Montelupo Fiorentino e del Sig. Vittoriano Bitossi, la Fondazione denominata "Museo Montelupo" Onlus con sede in Montelupo Fiorentino.
2. La Fondazione è dotata di personalità giuridica di diritto privato e non ha scopo di lucro.
3. La Fondazione si qualifica come ONLUS ovvero, ricorrendone i presupposti normativi, quale Ente del Terzo Settore. La locuzione "Organizzazione non lucrativa di utilità sociale" o l'acronimo "ONLUS" così come altra locuzione od acronimo corrispondente definito per legge dovranno essere utilizzati nella denominazione e in qualsivoglia segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico.

### Articolo 2 - Finalità.

1. Le finalità della Fondazione trovano espressione in ambito regionale nell'esclusivo perseguimento di scopi culturali, di solidarietà sociale e di promovimento degli interessi della comunità territoriale, con l'obiettivo della più ampia fruizione delle attività dell'ente da parte di tutte le potenziali fasce di soggetti interessati.
2. La Fondazione persegue la massima valorizzazione, promozione e gestione del "Sistema Museale di Montelupo Fiorentino" e del patrimonio artistico e culturale ad esso collegato, ovvero della rete dei musei cittadini, delle aree archeologiche del territorio comunale, delle sedi adibite ad attività didattica, al fine di collocare il Sistema Museale medesimo nel circuito delle collaborazioni fra le Istituzioni locali, regionali, nazionali, internazionali e la comunità locale, nel ruolo di effettivo punto di programmazione, fruizione, indirizzo e coordinamento delle attività culturali.
3. La Fondazione persegue altresì l'obiettivo della tutela dei beni culturali, della diffusione della cultura anche attraverso attività museali, espositive, divulgative, di ricerca ed elaborazione, di comunicazione didattica e formazione da realizzarsi anche in partenariato con l'intero sistema culturale e formativo del territorio.
4. La Fondazione è veicolo di espressione e divulgazione delle risorse museali, culturali ed archeologiche di Montelupo Fiorentino al fine di costruire, a partire dalla valorizzazione, comunicazione e internazionalizzazione di dette risorse, ulteriori opportunità di sviluppo economico, sociale, civile e culturale per il territorio.
5. La Fondazione, quale centro di ideazione e promozione culturale, tende altresì alla realizzazione di un polo culturale-turistico che non si esaurisce nel territorio di appartenenza ma mira alla realizzazione di azioni promozionali condivise con i sistemi territoriali allargati a livello metropolitano, regionale, nazionale e internazionale. Stimola e sostiene la creatività e l'innovazione, promuovendo, tra le altre finalità, progetti e iniziative di promozione dell'arte contemporanea in collaborazione con i soggetti istituzionali, i poli formativi e i musei d'impresa.
6. Per realizzare i propri scopi la Fondazione ricerca prioritariamente la cooperazione con il Comune di Montelupo Fiorentino promuovendo e realizzando con esso le seguenti attività:
  - a) tutela e conservazione del patrimonio del "Sistema Museale di Montelupo Fiorentino" o dallo stesso detenuto ai sensi della vigente normativa in materia di beni, istituti e attività culturali;

 Museo della Ceramica - Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

 +39 0571 51087-  
51543

 +39 0571 542588

 [fondazionemuseomontelupo@pec.it](mailto:fondazionemuseomontelupo@pec.it)

P.Iva 06271030485

[museomontelupo.it](http://museomontelupo.it)

 [@MuseoMontelupo](https://www.facebook.com/@MuseoMontelupo)

 [@montelupo\\_ceramic](https://www.instagram.com/@montelupo_ceramic)

 [YouTube Fondazione Museo Montelupo](https://www.youtube.com/Fondazione Museo Montelupo)

- b) promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e storico dell'arte ceramica, con particolare riferimento alle collezioni del Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino e delle collezioni di ceramica moderna e contemporanea, anche ricercando la collaborazione dei soggetti aventi finalità analoghe;
- c) ricerca relativa all'archeologia, alla storia, alla storia dell'arte e della ceramica, con particolare riferimento al Museo Archeologico e alle aree archeologiche di Montelupo Fiorentino e al patrimonio artistico, archeologico e culturale ad essi collegato;
- d) promozione dell'arte contemporanea e delle manifatture ceramiche del territorio;
- e) raccolta della documentazione, opera di conservazione e divulgazione in genere del patrimonio culturale e di quello museale in particolare;
- f) produzione e diffusione di materiale editoriale e multimediale;
- g) promozione delle attività museali e culturali anche secondo quanto disposto dalla normativa vigente;
- h) garanzia della pubblica fruizione delle risorse museali e culturali, comprese quelle eventualmente affidate in gestione dal Comune di Montelupo Fiorentino o da altri soggetti, in maniera organizzata, significativa e continuativa, in forme compatibili con le esigenze di tutela e conservazione e con la natura del patrimonio stesso, con l'inclusione dei servizi culturali afferenti alla Biblioteca e all'Archivio Storico comunali, alle sedi espositive temporanee, ai poli didattici e correlati alla missione museale e turistica, agli eventi temporanei diffusi sul territorio e promossi dalle realtà collegate;
- i) potenziamento delle strutture e delle attrezzature del Sistema Museale e delle altre strutture culturali del territorio;
- l) programmazione e realizzazione di attività espositive nelle sedi proprie o mediante la partecipazione ad esposizioni congiunte presso sedi terze.

Per lo svolgimento di dette attività in regime di collaborazione può essere contemplato l'avvalimento da parte della Fondazione di dipendenti e/o consulenti del Comune di Montelupo Fiorentino.


7. La Fondazione ricerca altresì la collaborazione delle autorità di tutela del patrimonio archeologico e storico-artistico, delle Università e degli istituti di ricerca, degli enti pubblici e privati, delle istituzioni, delle associazioni nonché dei privati cittadini interessati, per finalità istituzionali od anche in via non permanente, al perseguimento dei medesimi scopi ed obiettivi.


8. La Fondazione garantisce, nel rispetto delle norme in materia di diritto d'autore e delle opere dell'ingegno, la pubblica fruizione di ogni documento, dato, riproduzione fotografica, cinematografica o videoregistrata da essa acquisita o detenuta.

### **Articolo 3 - Realizzazione degli obiettivi statutari**

1. Per realizzare i propri scopi la Fondazione:

- a) predispone appositi programmi e strumenti di promozione turistico-culturale;
- b) stipula atti o contratti di partenariato pubblico-privato per gestire e finanziare, anche in forma associata, le proprie attività;
- c) ricerca risorse da destinare alla realizzazione dei progetti attraverso la partecipazione a bandi emessi da soggetti pubblici o privati e anche attraverso programmi di sponsorizzazione;
- d) accetta erogazioni liberali, donazioni e lasciti;
- e) partecipa ad associazioni, enti ed istituzioni pubbliche o private nelle materie e nei settori di interesse e concorre alla relativa costituzione;

 Museo della Ceramica - Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

 +39 0571 51087-  
51543

 +39 0571 542588

 [fondazionemuseomontelupo@pec.it](mailto:fondazionemuseomontelupo@pec.it)

P.Iva 06271030485

[museomontelupo.it](http://museomontelupo.it)

 [@MuseoMontelupo](https://www.facebook.com/MuseoMontelupo)

 [@montelupo\\_ceramic](https://www.instagram.com/montelupo_ceramic)

 [YouTube Fondazione Museo Montelupo](https://www.youtube.com/Fondazione Museo Montelupo)

- f) istituisce borse di studio e premi per i partecipanti alle proprie attività didattiche e formative;
- g) cura le attività di divulgazione culturale anche con riferimento al settore dell'editoria e dell'audiovisivo;
- h) stipula contratti di lavoro e di collaborazione.

2. La Fondazione può svolgere, in via accessoria e strumentale al perseguimento dei fini istituzionali e senza che assumano carattere di prevalenza, attività di produzione, diffusione e commercializzazione, anche con riferimento al settore dell'editoria, dei new media, dei supporti multimediali e audiovisivi in genere.

3. La Fondazione può inoltre svolgere tutte le iniziative necessarie all'accrescimento e alla promozione della propria immagine in campo nazionale ed internazionale, nonché ogni altra attività idonea e/o di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali, comprese altre attività di tipo commerciale, purché non prevalenti e compatibili con la normativa di tempo in tempo regolante le attività degli organismi ed enti del terzo settore.

#### **Articolo 4 - Soci fondatori**

1. Sono Soci fondatori originari i soggetti pubblici e privati richiamati all'articolo 1 che hanno partecipato alla costituzione della Fondazione.

2. Possono acquisire la qualifica di Soci fondatori successivi i soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri, persone fisiche, imprese o enti, anche se privi di personalità giuridica, presentati da uno dei Soci fondatori originari che intendano contribuire al fondo di dotazione secondo quanto stabilito dal Consiglio di Amministrazione.

3. Tutti i Soci fondatori hanno l'obbligo di partecipare al fondo di dotazione nonché di contribuire alla gestione ordinaria dell'ente, anche attraverso la messa a disposizione di risorse e/o attività, nei termini e con le modalità stabilite annualmente dall'Assemblea dei soci.

#### **Articolo 5 - Organi**

1. Sono organi della Fondazione:


- a) l'Assemblea dei soci;
- b) il Consiglio di Amministrazione;
- c) il Presidente;
- d) il Revisore unico.


#### **Articolo 6 - L'Assemblea dei soci**


1. L'Assemblea è costituita dai Soci fondatori originari e successivi.

2. L'Assemblea:

- a) nomina gli ulteriori componenti del Consiglio di Amministrazione designati collegialmente dai Soci fondatori successivi con le modalità previste all'articolo 7;
- b) attribuisce la qualifica di Socio fondatore successivo e ne dichiara il recesso o la decadenza;
- c) nomina il Revisore unico ed il supplente, determinandone l'indennità per l'intera durata del suo ufficio;
- d) propone le modifiche statutarie da portare all'approvazione del Consiglio di Amministrazione;
- e) dispone in merito alla partecipazione ai propri lavori di comitati, associazioni, fondazioni, nonché di altri soggetti, pubblici o privati che non abbiano la qualità di Soci fondatori e contribuiscano a vario titolo alla vita ed alle attività della Fondazione;
- f) esprime parere su ogni questione sottoposta dal Consiglio di Amministrazione;

 Museo della Ceramica - Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

 +39 0571 51087-  
51543

 +39 0571 542588

 [fondazionemuseomontelupo@pec.it](mailto:fondazionemuseomontelupo@pec.it)

P.Iva 06271030485

[museomontelupo.it](http://museomontelupo.it)

 [@MuseoMontelupo](https://www.facebook.com/MuseoMontelupo)

 [@montelupo\\_ceramic](https://www.instagram.com/montelupo_ceramic)


 [YouTube Fondazione Museo Montelupo](https://www.youtube.com/Fondazione Museo Montelupo)

3. L'Assemblea è convocata dal Presidente della Fondazione di propria iniziativa o su richiesta del Consiglio di Amministrazione o di un terzo dei Soci fondatori.
4. La convocazione contenente l'ordine del giorno della seduta, il luogo e l'ora, avviene senza obblighi di forma, purché con mezzi idonei a provare il ricevimento dell'avviso di convocazione da inoltrarsi almeno sette giorni prima di quello fissato per l'adunanza; in caso di necessità o di urgenza la convocazione può essere effettuata con un preavviso di due giorni.
5. L'Assemblea si riunisce validamente con la presenza dei 2/3 dei componenti.
6. Le deliberazioni sono assunte con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei presenti.
7. Il verbale delle riunioni dell'Assemblea, redatto su apposito registro, è sottoscritto dal Presidente e dal segretario della seduta.

### **Articolo 7 - Il Consiglio di Amministrazione**

1. Il Consiglio di Amministrazione è composto da un minimo di quattro ad un massimo di otto membri, compreso il Presidente, scelti fra soggetti di comprovata professionalità ed esperienza anche nei settori di attività della Fondazione.
2. La metà più uno dei componenti del Consiglio di Amministrazione è nominata dal Comune di Montelupo Fiorentino.
3. A ciascuno dei restanti Soci fondatori originari spetta la nomina di un componente.
4. Il Socio fondatore persona fisica di cui all'articolo 1 riserva ai suoi eredi la facoltà di decidere quale di essi assuma la carica di componente del Consiglio di Amministrazione o di provvedere alla nomina di un terzo.
5. I restanti componenti, fino a concorrenza del numero massimo previsto al comma 1, sono nominati dall'Assemblea dei soci su designazione collegiale dei Soci fondatori successivi ove sussistenti.
6. I consiglieri di amministrazione possono essere revocati in qualunque momento da chi ha proceduto alla relativa nomina.
7. Il Consiglio di Amministrazione dura in carica quattro anni decorrenti dalla prima seduta di insediamento. I relativi componenti sono rieleggibili.
8. Il Consiglio di Amministrazione si riunisce di regola presso la sede della Fondazione e non meno di due volte l'anno. Alle convocazioni provvede il Presidente, di propria iniziativa o su richiesta di almeno la metà dei componenti o del Revisore unico. Le sedute sono presiedute dal Presidente della Fondazione.
9. La convocazione contenente l'ordine del giorno della seduta, il luogo e l'ora e l'eventuale termine avviene senza obblighi di forma, purché con mezzi idonei a provare il ricevimento dell'avviso da inoltrarsi almeno tre giorni prima di quello fissato per l'adunanza; in caso di necessità o di urgenza la convocazione può essere effettuata con preavviso di un giorno.
10. Per la validità delle sedute occorre la presenza della maggioranza dei componenti in carica. Le deliberazioni sono assunte a maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente.
11. Il Consiglio di Amministrazione:
  - a) elegge nel proprio seno il Presidente ed il Vicepresidente;
  - b) predispose ed approva il bilancio di previsione, gli eventuali assestamenti, il conto consuntivo e la relazione di missione;
  - c) fissa l'ammontare dei conferimenti al fondo di dotazione e dei contributi ordinari e straordinari dovuti dai Soci fondatori;

 Museo della Ceramica - Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

 +39 0571 51087-  
51543

 +39 0571 542588

 [fondazionemuseomontelupo@pec.it](mailto:fondazionemuseomontelupo@pec.it)

P.Iva 06271030485

[museomontelupo.it](http://museomontelupo.it)

 [@MuseoMontelupo](https://www.facebook.com/MuseoMontelupo)

 [@montelupo\\_ceramic](https://www.instagram.com/montelupo_ceramic)

 [YouTube Fondazione Museo Montelupo](https://www.youtube.com/Fondazione Museo Montelupo)

- d) approva le modifiche statutarie proposte dall'Assemblea dei soci;
- e) approva, avuto particolare riguardo ai vincoli di bilancio, il programma di attività annuale;
- f) esercita ogni potere per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione che non risulti, per legge o per statuto, attribuito ad altro organo;
- g) provvede al reclutamento del personale e alla relativa organizzazione;
- h) nomina e revoca il Direttore e ne stabilisce il trattamento economico e la posizione giuridica;
- i) approva i regolamenti dell'ente, predisposti dal Direttore.

#### **Articolo 8 - Il Presidente**

- 1. Il Presidente è eletto dal Consiglio di Amministrazione fra i propri componenti e resta in carica per la stessa durata del Consiglio.
- 2. E' il legale rappresentante della Fondazione di fronte a terzi ed in giudizio. Ne promuove e tutela l'attività e le funzioni.
- 3. Il Presidente, in caso di assenza o impedimento, è sostituito dal Vicepresidente.
- 4. Il Presidente:
  - a) convoca l'Assemblea dei soci ed il Consiglio di Amministrazione predisponendo l'ordine del giorno delle relative sedute;
  - b) stipula gli accordi e le convenzioni approvate dal Consiglio di Amministrazione;
  - c) assume, in caso di urgenza, i provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione, da portare alla ratifica del Consiglio stesso nella prima riunione utile;
  - d) provvede all'esercizio degli ulteriori poteri conferitigli dal Consiglio di Amministrazione.


#### **Articolo 9 - Il Revisore unico**

- 1. Il Revisore unico dei conti è nominato dall'Assemblea dei soci, unitamente ad un supplente, fra gli iscritti nel registro dei revisori legali. Resta in carica tre anni e può essere confermato.
- 2. Il Revisore unico provvede agli adempimenti previsti dalle disposizioni vigenti in materia anche con riferimento all'attività di revisione legale ove prevista ed inoltre:
  - a) effettua verifiche periodiche sulla cassa e sulle scritture contabili;
  - b) esprime il proprio parere sul bilancio di previsione, i relativi assestamenti, e sul conto consuntivo;
  - c) vigila sull'osservanza dello Statuto;
  - d) può partecipare alle sedute dell'Assemblea dei soci e del Consiglio di Amministrazione senza diritto di voto.
- 3. I verbali delle attività del Revisore unico sono riportati su apposito registro.

#### **Articolo 10 - Il Direttore**

- 1. La Fondazione può dotarsi di un Direttore nominato dal Consiglio di Amministrazione.
- 2. L'atto di nomina fissa il trattamento economico e la posizione giuridica del Direttore nonché la durata dell'incarico che è revocabile e rinnovabile. Il Direttore decade comunque dall'incarico entro il novantesimo giorno successivo alla scadenza del Consiglio di Amministrazione che lo ha nominato.
- 3. Il Direttore cura l'attività e i diversi settori di intervento della Fondazione e ne è responsabile; in particolare:

 Museo della Ceramica - Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

 +39 0571 51087-  
51543

 +39 0571 542588

 [fondazionemuseomontelupo@pec.it](mailto:fondazionemuseomontelupo@pec.it)

P.Iva 06271030485

[museomontelupo.it](http://museomontelupo.it)

 [@MuseoMontelupo](https://www.facebook.com/MuseoMontelupo)

 [@montelupo\\_ceramic](https://www.instagram.com/montelupo_ceramic)

 [YouTube](https://www.youtube.com/Fondazione Museo Montelupo) Fondazione Museo Montelupo

- a) provvede, ove non diversamente stabilito, all'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea dei soci;
- b) predispone gli atti e i regolamenti della Fondazione;
- c) predispone il bilancio di previsione e suoi eventuali assestamenti, il conto consuntivo, il programma annuale di attività e la relazione di missione;
- d) cura l'attuazione del programma annuale di attività, degli indirizzi amministrativi e gestionali stabiliti dal Consiglio di Amministrazione;
- e) firma, secondo quanto di competenza e ove non diversamente stabilito, gli atti e i contratti;
- f) svolge ogni altra funzione che gli venga delegata o attribuita dal Presidente ovvero dal Consiglio di Amministrazione;
- g) partecipa senza diritto di voto alle sedute dell'Assemblea dei soci e del Consiglio di Amministrazione.

#### **Articolo 11 - Consulenza tecnico-scientifica**


1. Il Consiglio di Amministrazione può costituire un Comitato tecnico-scientifico, i cui componenti, di numero variabile, sono individuati fra soggetti le cui competenze ricadano nei settori di intervento della Fondazione ed avvalersene per concorrere alla definizione dei piani di azione culturale e promozionale della Fondazione e alla relativa programmazione.
2. La Fondazione può, dietro specifica intesa con il Comune di Montelupo Fiorentino, avvalersi in ogni caso del Direttore scientifico del "Sistema Museale di Montelupo Fiorentino".


#### **Articolo 12 - Patrimonio**

1. Il patrimonio della Fondazione è costituito:
  - a) dal fondo di dotazione, formato dai conferimenti in denaro effettuati dai Soci fondatori originari e successivi;
  - b) dai beni mobili o immobili acquisiti dalla Fondazione con proprie disponibilità o alla stessa pervenuti su disposizione dei Soci fondatori;
  - c) da eventuali donazioni, erogazioni liberali, lasciti, eredità.
2. I beni demaniali che vengano eventualmente concessi alla Fondazione per la loro gestione e conservazione mantengono la loro natura restando soggetti alle norme di legge di riferimento ed ai relativi atti di concessione. Gli stessi saranno oggetto di restituzione agli enti proprietari, con le eventuali addizioni, in caso di scadenza delle concessioni e comunque in caso di estinzione della Fondazione.
3. I rapporti tra la Fondazione e i Soci fondatori concernenti i beni patrimoniali agli stessi appartenenti sono regolati da appositi titoli contrattuali o concessori.

#### **Articolo 13 - Finanziamento delle attività**

1. Per la gestione ordinaria e straordinaria della Fondazione e per il perseguimento delle finalità statutarie la Fondazione dispone:
  - a) dei contributi ordinari annuali dei Soci fondatori;
  - b) di eventuali contributi straordinari dei Soci fondatori;
  - c) dei contributi comunitari, statali, degli enti locali e territoriali o di altri enti pubblici e privati;
  - d) dei redditi e proventi derivanti dalla gestione del patrimonio e dalle proprie attività.

 Museo della Ceramica - Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

 +39 0571 51087-  
51543

 +39 0571 542588

 [fondazionemuseomontelupo@pec.it](mailto:fondazionemuseomontelupo@pec.it)

P.Iva 06271030485

[museomontelupo.it](http://museomontelupo.it)

 [@MuseoMontelupo](https://www.facebook.com/MuseoMontelupo)

 [@montelupo\\_ceramic](https://www.instagram.com/montelupo_ceramic)

 [YouTube](https://www.youtube.com/Fondazione Museo Montelupo) Fondazione Museo Montelupo

*Iscritta all' Anagrafe Unica delle Onlus presso Direzione Generale Toscana Agenzia delle Entrate al n° 39615/2012 Settore di attività 07 – Tutela Beni Artistici e Storici*



E' precluso alla Fondazione, in quanto Organizzazione non lucrativa di utilità sociale, lo svolgimento di attività diverse da quelle menzionate alla lettera a) dell'articolo 10, comma 1, del D.Lgs. n. 460/1997, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.

#### **Articolo 14 - Bilancio di previsione e conto consuntivo.**

1. La Fondazione opera secondo criteri di economicità ed efficienza, nel rispetto del vincolo di bilancio.
2. L'esercizio finanziario inizia il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.
3. Il bilancio di previsione per l'esercizio successivo è approvato entro il 31 dicembre di ogni anno.
4. Il conto consuntivo viene approvato entro il 31 marzo di ogni anno. Esso è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e da una nota integrativa nonché dalla relazione di missione contenente informazioni e valutazioni relative all'utilizzo, al mantenimento ed all'accrescimento del patrimonio della Fondazione ed ogni altra indicazione risultante necessaria in base alla normativa disciplinante gli enti del terzo settore di tempo in tempo vigente.
5. La Fondazione non può distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'organizzazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altre ONLUS o Enti del Terzo Settore che per legge, statuto o regolamento fanno parte della medesima ed unitaria struttura; non può inoltre distribuire altre forme di utilità economiche ai fondatori, agli amministratori, ai dipendenti, ai collaboratori ed ai consulenti diverse dai compensi, dalle retribuzioni e dalle indennità per gli amministratori e i revisori, fermo restando in ogni caso il rispetto dei limiti individuali annuali ove previsti dalla normativa regolante gli organismi ed enti del terzo settore.
6. Eventuali utili o avanzi di esercizio dovranno essere impiegati unicamente per la realizzazione delle attività statutariamente previste o di quelle ad esse direttamente connesse.

#### **Articolo 15 - Scioglimento e devoluzione del patrimonio**

1. La Fondazione è dichiarata estinta nei casi previsti dal Codice Civile.
2. In caso di estinzione della Fondazione i beni che residuano, una volta esaurita la liquidazione, sono devoluti ad altre Organizzazioni non lucrative di utilità sociale ovvero Enti del Terzo Settore o al Comune di Montelupo Fiorentino per il perseguimento delle finalità culturali del Sistema Museale di Montelupo Fiorentino costituenti fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, salvo diversa destinazione imposta per legge.


#### **Articolo 16 - Norma finale**


Per tutto quanto non previsto dal presente Statuto si applicano le disposizioni del Codice Civile nonché le norme in materia di fondazioni e di ONLUS o Enti del Terzo Settore comunque denominati.

#### **Articolo 17 - Norma transitoria**

**Gli organi della Fondazione in carica all'atto dell'approvazione del presente Statuto proseguono le proprie funzioni fino alla scadenza naturale.**

 Museo della Ceramica - Piazza Vittorio Veneto, 11 - 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

 +39 0571 51087-  
51543

 +39 0571 542588

 [fondazionemuseomontelupo@pec.it](mailto:fondazionemuseomontelupo@pec.it)

P.Iva 06271030485

[museomontelupo.it](http://museomontelupo.it)

 @MuseoMontelupo

 @montelupo\_ceramic

 YouTube Fondazione Museo Montelupo