



**Fondazione Museo
Montelupo Onlus**

CALL per ARTISTI UNDER 30

ceramica tra riferimenti oggettuali e progetto artistico
sculture, installazioni, performance di ceramica contemporanea

INDOOR & OUTDOOR

15-17 giugno 2018

MONTELUPO FIORENTINO

CENTRO STORICO

e prima edizione del

PREMIO CÈRAMICA UNDER 30

Daily sculpture / scultura quotidiana

a cura di Matteo Zauli

Sede Legale e Amministrativa: Museo della Ceramica
Piazza Vittorio Veneto, 11 50056 Montelupo Fiorentino (FI)
Ph. 0039 0571 51087-51543 Fax 0039 0571 542588 piva 06271030485
Iscritta all' Anagrafe Unica delle Onlus presso Direzione Generale Toscana
Agenzia delle Entrate al n° 39615/2012
Settore di attività 07 - Tutela Beni Artistici e Storici



ARTICOLO 1) INTRODUZIONE:

La **Fondazione Museo di Montelupo Onlus**, in collaborazione con il Comune di Montelupo Fiorentino e con la curatela di *Matteo Zauli*, nell'ambito delle azioni intese alla promozione della ceramica contemporanea, promuove un bando (CALL) multimisura rivolto ad artisti *under 30* del territorio nazionale e internazionale per la partecipazione alle iniziative della 26a edizione di **Cèramica** (*Montelupo Fiorentino, 15-17 giugno 2018*). Il bando si propone di incentivare la ricerca tramite il rinnovamento di forme e modi espressivi nell'ambito della produzione ceramica, individuando soluzioni che sappiano coniugare passato e presente tramite una rilettura artistica, scultorea e concettuale dell'identità ceramica, con un occhio particolare alla tradizione di questo antico materiale, come indicato dalla legge per la "qualificazione della ceramica artistica e tradizionale della ceramica italiana di qualità". **Il Tema di Cèramica 2018 è la Ceramica oggetto della vita quotidiana.**

ARTICOLO 2) CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE:

La partecipazione al bando avviene **per una o per entrambe** le seguenti misure:

- 1) **Partecipazione alla 26a edizione di Cèramica** (Montelupo Fiorentino, 15-17 giugno 2018) mediante l'allestimento di **sculture, installazioni, performance di ceramica contemporanea** in uno spazio espositivo (fondo commerciale vuoto o altro spazio, anche esterno compatibilmente con i progetti proposti) messo a disposizione gratuitamente dal promotore nell'area del centro storico pedonalizzato dedicata all'arte contemporanea con la curatela di *Matteo Zauli* – **NUOVA scadenza 30 aprile 2018**. *Regolamento specifico di partecipazione dettagliato all'articolo 4) del bando.*

Benefits per i progetti selezionati:

Disponibilità gratuita dello spazio assegnato.

Contributo forfettario lordo alla produzione/allestimento di euro 750,00.

Segnalazione del progetto nel programma della manifestazione.

Valore complessivo dei contributi in denaro previsti dalla misura 1) Euro 6000,00.

- 2) Partecipazione alla *1a edizione* del concorso ceramico **PREMIO CÈRAMICA UNDER 30 Daily sculpture / scultura quotidiana** – **scadenza 10 maggio 2018**. *Regolamento specifico di partecipazione dettagliato all'articolo 5) del bando.*

Benefits per i progetti selezionati:

Partecipazione alla mostra collettiva del premio dal 15 al 17 giugno 2017 per un massimo di 40 lavori selezionati dalla Commissione.



**Fondazione Museo
Montelupo Onlus**

Pubblicazione del catalogo (cartaceo e/o multimediale) per un massimo di 40 lavori selezionati dalla Commissione.

Premio in denaro di euro 2.500,00 lordi per il progetto vincitore selezionato dalla Commissione.

Possibilità di produrre gratuitamente un proprio lavoro in una manifattura ceramica di Montelupo Fiorentino per il progetto vincitore selezionato dalla Commissione.

Eventuali altre menzioni o riconoscimenti saranno comunicati successivamente.



**Fondazione Museo
Montelupo Onlus**

ARTICOLO 3) REQUISITI DI AMMISSIONE:

La CALL è aperta alle seguenti categorie di partecipanti, **di età inferiore a 30 anni:**

- a) **artisti della ceramica;**
- b) **studenti di Licei Artistici, Istituti d'Arte nonché facoltà universitarie del settore, associazioni e/o scuole di ceramica.**

La candidatura può essere fatta singolarmente o in gruppo, con l'indicazione del capofila responsabile del progetto, ma in ogni caso ciascun partecipante potrà avanzare **una sola proposta per ciascuna misura prevista dalla CALL.** Nel caso di partecipazione collettiva è richiesto **che tutti i partecipanti al progetto** siano in possesso del requisito di età previsto dal bando.

Il bando è rivolto a persone fisiche e giuridiche, purché in possesso dei seguenti requisiti:

- assenza di contenzioso con l'Amministrazione Comunale di Montelupo Fiorentino;
- inesistenza di situazioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale con la Pubblica Amministrazione;
- assenza violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse;
- assenza di infrazioni debitamente accertate in materia di sicurezza o altri obblighi derivanti da rapporti di lavoro.

Requisito fondamentale per la partecipazione al progetto è inoltre **l'utilizzo della ceramica** e la **centralità della stessa** (con libertà di forme artistiche, tecniche, produttive e stilistiche). E' accettata la commistione di altri materiali purché sia presente l'elemento ceramico.



ARTICOLO 4) REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE ALLA MISURA 1)

**PARTECIPAZIONE ALLA 26A EDIZIONE DI CÈRAMICA (15-17 GIUGNO 2017) RISERVATA
AD ARTISTI UNDER 30 PER L'ALLESTIMENTO DI SCULTURE, INSTALLAZIONI,
PERFORMANCE DI CERAMICA CONTEMPORANEA *NUOVA SCADENZA 30 APRILE 2018***

4.1) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

La partecipazione al bando avviene mediante la presentazione della documentazione descritta al successivo punto 4.2) nei termini previsti dal bando.

Il Promotore, con la curatela di *Matteo Zauli*, selezionerà le domande da ammettere alla partecipazione secondo i seguenti criteri:

- *Valutazione del Curriculum Vitae del partecipante*
- *Valutazione della qualità dei prodotti e del progetto proposto*
- *In caso di parità di valutazione, sarà data priorità all'ordine di arrivo.*

Contributo e benefits per partecipanti ammessi:

Gli artisti o i gruppi selezionati per la partecipazione al percorso espositivo riceveranno la disponibilità gratuita di uno spazio espositivo omogeneo con il progetto allestitivo della manifestazione, previsto in fondi sfitti dell'area del centro storico pedonalizzato o in altre strutture, al coperto o all'esterno secondo i progetti proposti, comprensivo di corrente elettrica 3 kw e illuminazione.

La scheda tecnica dello spazio espositivo verrà fornita successivamente alla selezione.

Ai soggetti selezionati, sarà inoltre riservato un rimborso economico lordo e onnicomprensivo di euro 750,00 fino ad esaurimento delle risorse disponibili sul bando, che ammontano ad euro 6000,00.

E' richiesto ai partecipanti di prestare particolare cura all'allestimento e agli strumenti di comunicazione adottati negli spazi assegnati.

4.2) SCADENZA E CRONOPROGRAMMA DEL BANDO:

Ai fini della partecipazione al presente BANDO, i partecipanti singoli o in gruppo dovranno:

- Compilare e sottoscrivere il **form d'iscrizione** allegato al bando (allegato A).
- **Inviare** la richiesta di iscrizione insieme agli allegati di approfondimento richiesti, a mezzo Posta elettronica indirizzato a fondazionemuseomontelupo@pec.it entro e non oltre il **30 aprile 2018 con oggetto "MIS.1 PROGETTI UNDER 30 – 2018"**.

Allegati richiesti:

- **CV** professionale.

- **Breve descrizione** (max 800 caratteri, spazi inclusi per ciascuna lingua) **del proprio percorso creativo** in lingua italiana e inglese.
- **Immagini professionali come indicato nella domanda di partecipazione.**
- **Bozzetto o foto dell' allestimento** proposto.
- **Copia documento di identità del richiedente.**

Fa fede la data di ricevimento della mail. I promotori NON si assumono alcuna responsabilità per dispersione della domanda e degli allegati. **Non saranno accettate altre modalità di invio. Le domande non corredate dagli allegati obbligatori saranno respinte senza richiesta di integrazioni.**

Il Promotore entro il **7 maggio 2018**, comunicherà l'esito della Call tramite e-mail e/o sito web www.festaceramica.it. La disposizione verrà assegnata successivamente e sarà a scelta del curatore, compatibilmente con le esigenze allestitive. I partecipanti possono rinunciare alla nomina entro e non oltre **una settimana** dall'uscita dei nominativi sul sito web o dalla comunicazione via e-mail (entro il 15 maggio 2018).

La manifestazione si terrà dal **15 al 17 giugno 2018** nei seguenti orari:

orario continuato dalle 10 alle 24

Le date ufficiali potrebbero subire modifiche per motivi istituzionali fino a 15 giorni prima dell'inizio.

Il presidio degli spazi occupati dai progetti è a carico del partecipante.

Il disallestimento degli spazi dovrà avvenire entro e non oltre il **19 giugno 2018**.

4.3) VALORE DEI PROGETTI E CONTRIBUTO RICONOSCIUTO

Tutti i costi di ideazione, produzione, allestimento, servizi e beni, trasferimento, vitto e alloggio non previsti dalle call sono a carico dei partecipanti.

Agli artisti under 30 selezionati e ammessi saranno inoltre riconosciuti i seguenti benefits:

- Ai soggetti selezionati sarà riservato un rimborso economico lordo e onnicomprensivo di euro 750,00 fino ad esaurimento delle risorse disponibili sul bando, che ammontano ad euro 6000,00.
- Disponibilità gratuita di uno spazio nell'ambito della manifestazione, selezionato dal Comitato Organizzatore tenendo conto delle eventuali esigenze richieste. Lo spazio viene consegnato al partecipante nelle condizioni di utilizzabilità indicate in sede di stipula del contratto di adesione.
- Inclusione del progetto nel programma della manifestazione e nel sito www.festaceramica.it.

- Produzione di segnaletica di avvicinamento e di visibilità nell'ambito del percorso della manifestazione coordinata nel progetto generale di *Cèramica 2018*.

Tutti gli importi indicati si intendono al lordo di imposte (se dovute) e/o ritenute alla fonte.

Il rimborso economico per i partecipanti sarà erogato a conclusione dell'evento e solo ed esclusivamente in caso di partecipazione integrale alla manifestazione, intesa sia per giorni che per il rispetto degli orari di apertura. Il Promotore può avvalersi della facoltà di considerare non idonee tutte le proposte pervenute o di produrre un quantitativo di domande inferiore al valore massimo stabilito dalla CALL. Qualora le realtà selezionate dalla CALL fossero inferiori al budget preventivato, il Promotore si riserva la possibilità di distribuire diversamente i contributi fino alla concorrenza del valore massimo stabilito o per un valore inferiore.

Il Promotore consente ai partecipanti di vendere le loro opere durante la mostra, purché la vendita rispetti tutte le disposizioni di legge e si preveda il reintegro con oggetti di pari qualità e significato, al fine di non impoverire la manifestazione durante il suo svolgimento.

4.4) PROPRIETA' INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate e riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui il Comitato Organizzatore dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. E' facoltà dell'Organizzatore utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla comunicazione del bando medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: l'utilizzo degli elaborati in ogni pubblicazione, mostre, eventi, siti internet, fiere, immagine istituzionale, ecc. .

4.5) TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione. In relazione al D.lgs. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso dai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso. L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

4.6) DOMANDE Per domande o chiarimenti rivolgersi alla Segreteria via e-mail:

Dott.ssa Giulia Corbo

g.corbo@museomontelupo.it



**Fondazione Museo
Montelupo Onlus**

Museo della Ceramica
0571/51087 – 51352
Responsabile del progetto:
Dott.ssa Benedetta Falteri
Direttore Fondazione Museo Montelupo Onlus

ALLEGATI:

Allegato A) Domanda di partecipazione Misura 1)

Sede Legale e Amministrativa: Museo della Ceramica
Piazza Vittorio Veneto, 11 50056 Montelupo Fiorentino (FI)
Ph. 0039 0571 51087-51543 Fax 0039 0571 542588 piva 06271030485
Iscritta all' Anagrafe Unica delle Onlus presso Direzione Generale Toscana
Agenzia delle Entrate al n° 39615/2012
Settore di attività 07 - Tutela Beni Artistici e Storici



ARTICOLO 5) REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE ALLA MISURA 2)

**1A EDIZIONE DEL CONCORSO CERAMICO PREMIO CÈRAMICA PER ARTISTI UNDER 30
DAILY SCULPTURE / SCULTURA QUOTIDIANA – SCADENZA 10 MAGGIO 2018**

5.1) – TEMA DEL CONCORSO

Il tema del concorso è la “ **Scultura quotidiana**”; gli artisti dovranno interpretare, attraverso la realizzazione di un’opera, il concetto di limite e confine tra oggetto quotidiano, possibilmente ceramico, ed astrazione scultorea e concettuale.

5.2) – NUMERO PEZZI E CARATTERISTICHE

Ogni concorrente potrà presentare **una sola opera**, composta da uno o più pezzi, appositamente creata per il concorso. L’opera dovrà essere realizzata con un ingombro massimo di cm 100 x 100 x 100.

Per la realizzazione delle opere in Concorso, sarà accettato l’utilizzo di diversi materiali ceramici come terre, terraglie, gres, porcellana e maiolica, anche in combinazione con altri materiali.

5.3) – MODALITÀ E TERMINI DI ISCRIZIONE

- L’iscrizione al concorso è gratuita.
- La domanda di iscrizione dovrà essere inviata alla Fondazione Museo di Montelupo Onlus entro il 10 maggio 2018. Eventuale proroga del termine sarà resa nota sul sito della Fondazione Museo di Montelupo. L’iscrizione presuppone la conoscenza e l’accettazione integrale del presente regolamento. In particolare sarà cura del concorrente:

- Compilare e sottoscrivere il **form d’iscrizione** allegato al bando (allegato B).
- **Inviare** la richiesta di iscrizione insieme agli allegati di approfondimento richiesti, a mezzo Posta elettronica indirizzato a fondazionemuseomontelupo@pec.it entro e non oltre il **10 maggio 2018 con oggetto “MIS.2 PREMIO UNDER 30 – 2018”**.

Fa fede la data di ricevimento della mail. I promotori NON si assumono alcuna responsabilità per dispersione della domanda e degli allegati. Non saranno accettate altre modalità di invio. Le domande non corredate dagli allegati obbligatori saranno respinte senza richiesta di integrazioni.

- **Allegati obbligatori (a pena di esclusione e senza ulteriori richieste di integrazione):**
 - **CV** professionale.
 - **Copia documento di identità del richiedente.**



- **3 foto professionali del manufatto**, da tre diversi punti di vista, in formato digitale ad alta risoluzione (300 dpi - *dimensione della base tra i 1500 e i 2000 pixel - formato Jpeg*) necessarie per la preselezione, **su sfondo neutro**, che successivamente potrebbero essere utilizzate in caso di pubblicazione (**cartacea e/o multimediale**) del catalogo relativo alle opere partecipanti al concorso.
- **Una scheda descrittiva dell'opera**: comprendente i dati relativi alle misure, alla tecnica ed ai materiali utilizzati – dimensione **max 1000 caratteri, spazi inclusi**.

5.4) – LA GIURIA

La giuria di esperti sarà nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Museo Montelupo e sarà composta dal curatore, Matteo Zauli, e da rappresentanti della Fondazione e del Comune di Montelupo, nonché da eventuali ulteriori figure esperte.

Il giudizio delle Giurie sarà insindacabile

5.5) – CONSEGNA OPERE

Ogni candidato ammesso al concorso dovrà far pervenire l'opera porto franco oppure mediante consegna a mano, presso il Museo della Ceramica di Montelupo all'indirizzo sotto riportato **entro il 10 giugno 2018**.

Non verranno accettate consegne oltre tale data. Per le spedizioni farà fede la data di invio. Si accettano consegne dirette presso il Museo (Piazza Vittorio Veneto 11 50056 Montelupo Fiorentino (FI) martedì alla domenica dalle ore 10 alle ore 19, in altri giorni e orari su appuntamento. Tutte le spese per la realizzazione delle opere, di imballaggio, spedizione e restituzione sono a carico del partecipante.

Le opere dovranno essere imballate a regola d'arte ed il collo così confezionato dovrà recare all'esterno il nome e i dati dell'autore. Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare le ceramiche, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni involontari. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati. Sarà cura degli organizzatori di inviare foto degli eventuale danneggiamento dell'opera, con riserva di esposizione.

5.6) – RITIRO DELLE OPERE

Le opere esposte al concorso, esclusa quella premiata che rimarrà di proprietà della Fondazione Museo Montelupo Onlus, potranno essere ritirate al termine della manifestazione e precisamente **dal 19 giugno 2018**. Il ritiro verrà effettuato presso la sede della mostra allestita con le opere del concorso.

Qualora il ritiro non avvenga entro la fine del mese di giugno 2018 le ceramiche rimarranno di proprietà della Fondazione. Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare i diversi manufatti, ma non



potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti in mostra o smarrimenti da qualsiasi causa generati.

5.7)–MOSTRA

I pezzi selezionati, per un massimo di 40 opere, saranno esposti al pubblico con inaugurazione durante le giornate della manifestazione Ceramica 2018. La premiazione si svolgerà durante la giornata conclusiva in occasione della manifestazione stessa.

5.8) – PREMI

Verranno selezionate massimo 40 opere da esporre ed inserire in catalogo, realizzato in forma cartacea e/o multimediale.

PREMIO SELEZIONE GIURIA

- Primo premio (al lordo di imposte e/o ritenute di legge, se dovute) di euro 2500 ed esposizione dell'opera vincitrice anche nella successiva edizione del concorso, più un premio produzione di un'opera da realizzarsi presso una delle aziende produttrici del territorio. Eventuali ulteriori menzioni di merito e relative premialità saranno comunicate successivamente.

5.9)- PROPRIETA' INTELLETTUALE E PUBBLICAZIONI

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate e riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui il Comitato Organizzatore dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito. E' facoltà dell'Organizzatore utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla comunicazione del bando medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: l'utilizzo degli elaborati in ogni pubblicazione, mostre, eventi, siti internet, fiere, immagine istituzionale, ecc. .

5.10)- TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione. In relazione al D.lgs. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso dai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso. L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

5.11)- DOMANDE

Per domande o chiarimenti rivolgersi alla Segreteria via e-mail:



**Fondazione Museo
Montelupo Onlus**

Rif. **Dott.ssa Giulia Corbo**

g.corbo@museomontelupo.it

Museo della Ceramica

0571/51087 – 51352

Responsabile del progetto:

Dott.ssa Benedetta Falteri

Direttore Fondazione Museo Montelupo Onlus

ALLEGATI:

Allegato B) Domanda di partecipazione Misura 2)